

Ze względu na spójność brzmienia oraz możliwość rekonfiguracji systemu nagłośnienia, wymagane jest aby wszystkie zastosowane zestawy głośnikowe, nagłośnienia kinowego pochodziły od jednego producenta. Zestawy głośnikowe należy zasilać za pomocą dedykowanych wzmacniaczy mocy wyposażonych w procesor DSP umożliwiający precyzyjne dostrojenie systemu nagłośnienia do warunków panujących w sali.

Wszystkie oferowane urządzenia powinny pochodzić z seryjnej i oficjalnej produkcji. Nie dopuszcza się rozwiązań spoza oficjalnej produkcji w tym wykonania indywidualnego.

Wykonawca do oferty zobowiązany jest dostarczyć szczegółową listę oferowanych urządzeń obejmującą informacje: producenta, symbol / model, ilość oraz dostarczyć oficjalne karty katalogowe w języku polskim dla potwierdzenia spełnienia n/w parametrów i funkcji.

Poniżej przedstawiono wykaz minimalnych parametrów i funkcji.

TABELA 2

Lp	Rodzaj sprzętu	<ul style="list-style-type: none"> • Nazwa oferowanego sprzętu • producent • model 	Warunki oferowane przez Wykonawcę: Podać i opisać <ul style="list-style-type: none"> • Parametry sprzętu • Funkcje sprzętu
Zespół ekranowy "przetaczany" blisko otworu scenicznego			
1.	Rama Ekranowa odpowiednia do zaoferowanego materiału ekranowego, konstrukcja: podstawa to płaska rama stalowa przetaczana na kołach, góra z profili aluminiowych – 1 szt.		

2.	materiał ekranowy "biało-srebrny"- odpowiedni do systemów polaryzacyjnych 3D (współpracujących z okularami "jednorazowego" użytku), o podwyższonym współczynniku odbicia = 1,7, perforowany, z podwiniętymi i zaoczkowanymi brzegami, o wymiarach 12,00 m x 5,00 m – 1 szt.		
3.	Kurtyna zabezpieczająca ekran, mechanizm kurtyny, maskowanie stałe ekranu, montaż i uruchomienie, komplet – 1 szt.		
Sprzęt nagłaśniający cyfrowy w formacie Dolby Digital 7.1			
4.	szafa aparaturowa, rack 19", okablowana z monitorem odsłuchowym 5.1 panelem zasilająco-bezpiecznikowym – 1 szt.		
5.	dźwiękowy procesor kinowy cyfrowy, odpowiedni dla współczesnych filmowych formatów cyfrowych dźwięku, w tym Digital 7.1, pełniący także funkcję switcha dla źródeł niesynchronicznych obrazu i dźwięku (wymagane min. 4 wejścia HDMI) -1 szt.		
5.	wzmacniacz mocy odpowiedni do zaoferowanych zestawów głośnikowych zaekranowych, o mocy przynajmniej 2 x 550W /4 Ohm – 3 szt.		
7.	wzmacniacz mocy odpowiedni do zaoferowanych zestawów głośnikowych surroundowych oraz subbasowych, o mocy przynajmniej 2 x 700W /4 Ohm – 4 szt.		
8.	zwrotnica aktywna głośnikowa do biamlifikacji kanałów zaekranowych L, C, P - 3 szt.		

9.	<p>Kolumna głośnikowa zaekranowa odpowiednia do sal średnich i dużych, w konstrukcji trójdrożnej, moc nominalna co najmniej 1200W Low+ 300W Mid-High/AES, efektywność co najmniej 98dB Low+103dB Mid-High/1W/1m, pasmo przenoszone: 50Hz - 18kHz, propagacja: 90° x 40°, przystosowana do pracy w układzie bi-amplifikacji; Kolumna głośnikowa zaekranowa odpowiednia do sal średnich i dużych, w konstrukcji trójdrożnej, moc nominalna co najmniej 1200W Low+ 300W Mid-High/AES, efektywność co najmniej 98dB Low+103dB Mid-High/1W/1m, pasmo przenoszone: 50Hz - 18kHz, propagacja: 90° x 40°, przystosowana do pracy w układzie bi-amplifikacji - 3 szt.</p>		
10.	<p>wózki specjalne pod zestawy głośnikowe zaekranowe (L,C,P plus Subbasy)wózki specjalne pod zestawy głośnikowe zaekranowe (L,C,P plus Subbasy) – 3 szt.</p>		
11.	<p>zestawy głośnikowe dookólny/surroundowe, o mocy co najmniej 180/360W, pasmo przenoszone 40 - 18kHz, efektywność co najmniej 95dB/1W/1m, propagacja: 90° x 60°;zestawy głośnikowe dookólny/surroundowe, o mocy co najmniej 180/360W, pasmo przenoszone 40 - 18kHz, efektywność co najmniej 95dB/1W/1m, propagacja: 90° x 60° - 20 szt.</p>		
12.	<p>zestawy głośnikowe kanału subbasowego /efektowego, moc co najmniej 1400W ciągła/2800W muzyczna, pasmo przenoszone co najmniej 35 - 120Hz, efektywność co najmniej 103dB/1W/1m – 2 szt.</p>		
13.	<p>dostawa, montaż, okablowanie, podłączenie i zestrojenie systemu nagłośnienia kinowego w standardzie DCI</p>		

Oświadczamy, że oferowany powyżej wyspecyfikowany sprzęt jest kompletny i posiada wszystkie niezbędne akcesoria montażowe umożliwiające integrację, podłączenie do urządzeń będących na wyposażeniu Zamawiającego, to jest złącza kable linki itp..

UWAGA:

1. Wszystkie parametry graniczne i funkcje w powyższej tabeli (kolumna 3) są parametrami bezwzględnie wymaganymi, których niespełnienie spowoduje odrzucenie oferty na podstawie art. 89 ust. I pkt 2 ustawy Pzp.
2. Wykonawca zobowiązany jest do podania wartości parametrów w jednostkach fizycznych wskazanych w powyższej TABELI 2.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji danych technicznych u producenta w przypadku niezgodności lub niewiarygodności zaoferowanych parametrów.

....., dnia.....

.....
/ podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy /